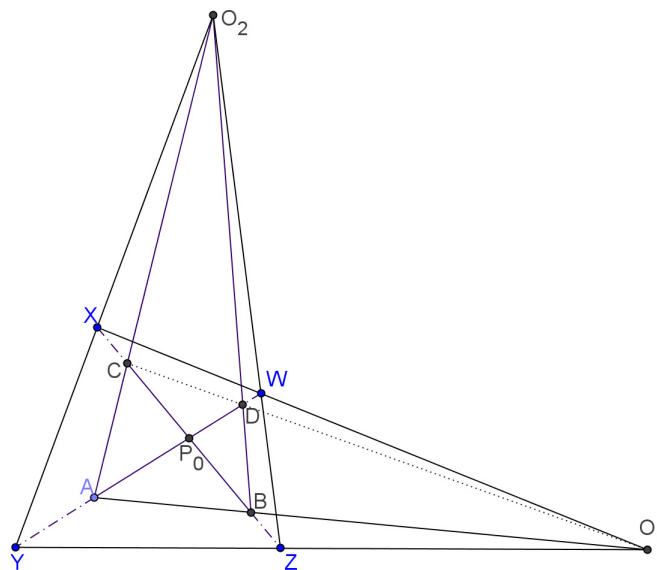


## 4. 垂直二等分線が直線になる境界条件

3-3 で「垂直二等分線が直線に近づき、射影の中心も余り動かない例」( $n=12$ ) を見ましたが、ここでは、「垂直二等分線が直線になるための  $H$  の境界条件」を求めてみたいと思います。ただこれを厳密に実行するのは私の力に余るので、ここでは 直感的かつ初歩的にやってみます。また、この節では ユークリッドの公準 1~4 が成り立つものとし、(すなわち、「三角形の3つの合同条件」や「直角の存在」は仮定します。)

### 4-1. 射影幾何による準備(四角形の中の四角形)

完全四角形  $XYZW$  の対角線の交点を  $P_0, O_1, O_2$ , 線分  $YP_0$  上に点  $A$  をとり、直線  $AO_1$  と  $P_0Z$  の交点を  $B$ , 直線  $AO_2$  と  $P_0X$  の交点を  $C$ , 直線  $BO_2$  と  $P_0W$  の交点を  $D$  とすると、 $D$  は直線  $CO_1$  の上にもあります。



[quadrangle in quadrangle.ggb](#)

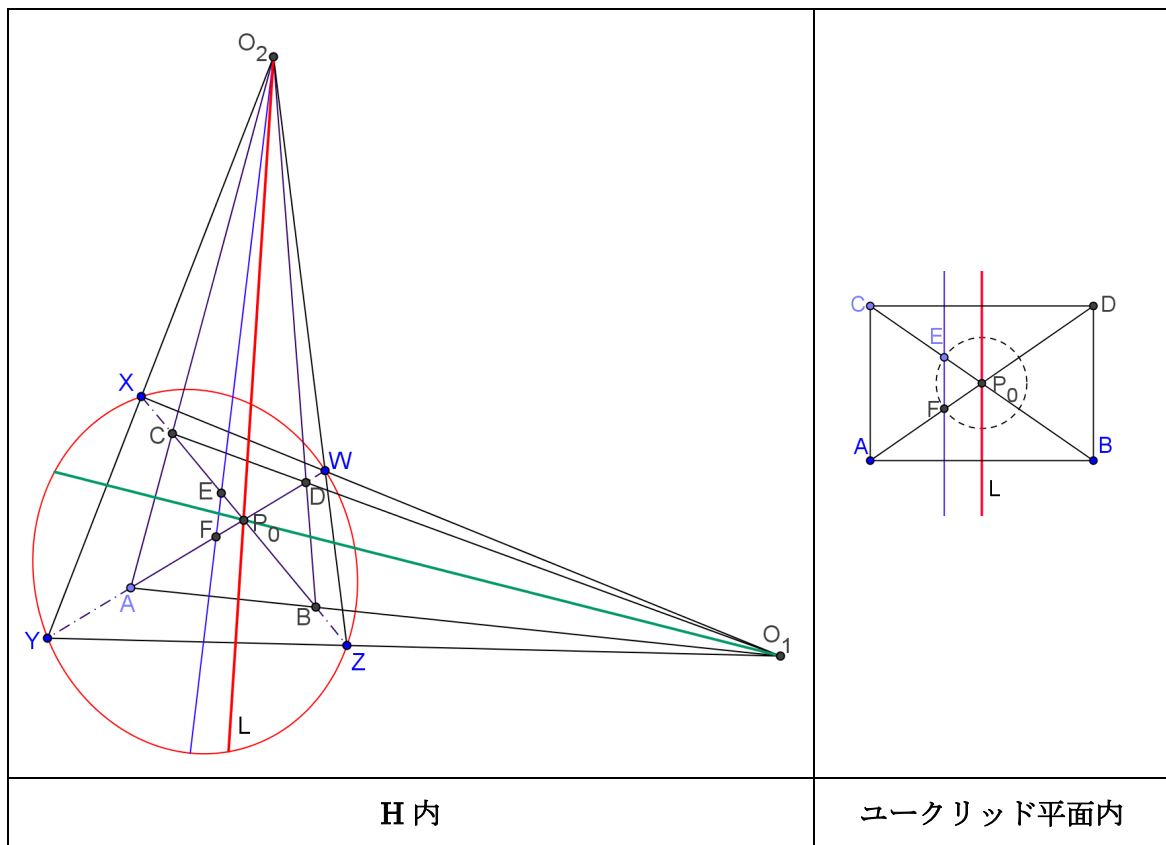
**[証明]** 直線  $XA$  と  $WB$  の交点を  $G$  とする。  $\triangle XYA$  と  $\triangle WZB$  に [デザルグの定理](#) を使うと、  $G$  は直線  $O_2P_0$  上にあることが分かる。次に  $\triangle XAC$  と  $\triangle WBD$  にデザルグの定理を使い、直線  $CD, XW, AB$  は1点で交わることがいえる。

## 4-2. (直線) 垂直二等分線の作図

4-1 の四角形  $XYZW$  が  $H$  の境界  $K$  に内接しているとし、さらに線分  $BC$  上の点を  $E$ 、直線  $O_2E$  と線分  $AD$  の交点を  $F$  とします。点  $O_1, O_2$  を中心とした  $XZ$  から  $YW$  への射影を考えて、

$$\text{disH}(A, P_0) = \text{disH}(B, P_0) = \text{disH}(C, P_0) = \text{disH}(D, P_0) \text{ かつ } \text{disH}(P_0, E) = \text{disH}(P_0, F)$$

故に四角形  $ABCD$  は、 $H$  内の長方形です。そしてユークリッド平面上で  $\overline{EP_0} = \overline{FP_0}$  を保ちながら、 $E$  が  $P_0$  に限りなく近づくとき、直線  $EF$  は線分  $AB$  の垂直二等分線  $L$  に限りなく近づきます。よって  $H$  内における線分  $AB$  の垂直二等分線は、図の直線  $P_0O_2$  です。同様に、線分  $AC$  の垂直二等分線は、直線  $P_0O_1$  です。

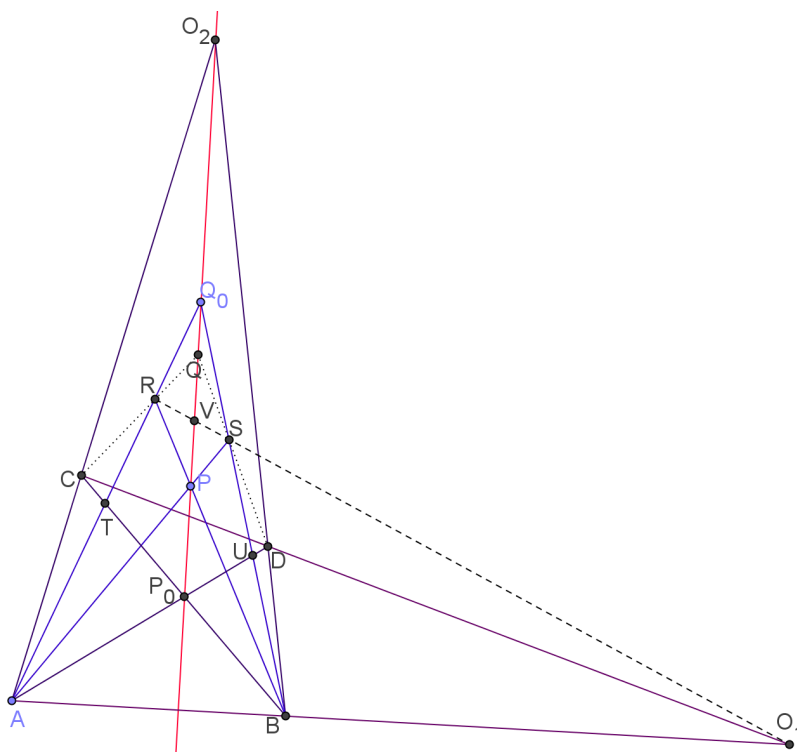


[construction of perpendicular bisector.ggb](#)

### 4-3. 射影幾何による準備(harmonic homology)

4-1 の四角形  $ABDC$  に於いて直線  $P_0O_2 (=L$  とおく.  $H$  内では, 線分  $AB$  の垂直二等分線) 上に動点  $P$  と  $Q_0$  をとり, 直線  $AQ_0$  と  $BP$ ,  $BQ_0$  と  $AP$  の交点をそれぞれ  $R, S$  とします. このとき直線  $RS$  は点  $O_1$  を通り, 直線  $CR$  と  $DS$  の交点  $Q$  は直線  $L$  上にあります.

**【証明】** 直線  $AR$  と  $BC$  の交点を  $T$ , 直線  $BS$  と  $AD$  の交点を  $U$  とします. デザルグの定理を 3 回使います. まず  $\triangle ACT$  と  $\triangle BUD$  に適用して, 直線  $TU$  は  $O_1$  を通ることが分かります. 次に  $\triangle TRB$  と  $\triangle USA$  に適用して, 直線  $RS$  も  $O_1$  を通ります. 最後に  $\triangle ACR$  と  $\triangle BDS$  に適用し,  $CR$  と  $BS$  の交点は直線  $P_0O_2$  上にある事が分かります. **【証明終】**



[harmonic homology.ggb](#)

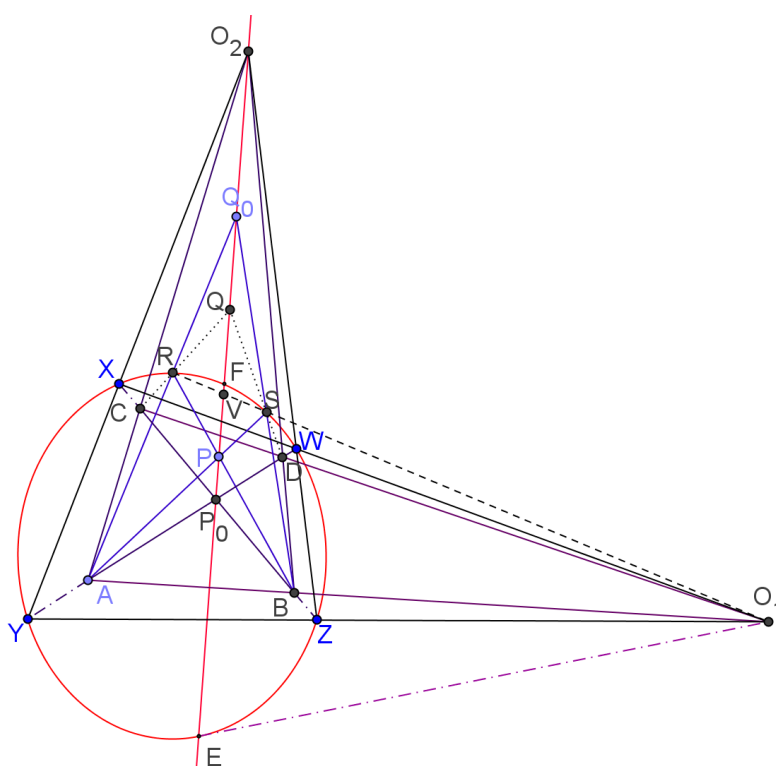
したがって, 直線  $L$  と直線  $RS$  の交点を  $V$  とし, 完全四角形  $P_0DQC$  と直線  $RS$  に注目すると,  $V$  と  $O_1$  は点  $R, S$  に関して調和共役(harmonic conjugate)な点となります. ところが  $P$  は  $L$  上の任意の点なので, この性質は  $O_1$  を通る直線と  $K$  が共有点を持つ時常に成り立ちます. このように「 $V$  と  $O_1$  が点  $R, S$  に関して 調和共役な点となる変換 ( $S$  を  $R$  に移す変換)」を, 中心が  $O_1$  で 軸が  $L$  の ”*harmonic homology*” といいます.

**【注】** 定理「周期が 2 の共線変換は harmonic homology である」を使うと明らかです.

## 4-4. (直線)垂直二等分線と harmonic homology

記号は 4-2 と同じ.  $P$  が  $AB$  の垂直二等分線  $P_0O_2 (=L$  とおく) 上を動く時, 直線  $BP, AP$  と  $K$  の交点を  $R, S$ , 直線  $AR$  と  $BS$  の交点を  $Q_0$  とすると, 4-2 より  $Q_0$  は  $L$  上にある. 従って 4-3 より, 直線  $RS$  は点  $O_1$  を通り, 直線  $CR$  と  $DS$  の交点  $Q$  は  $L$  上にあります. すなわち, 垂直二等分線が直線の時, 射影の中心は「定点」です.

更に  $L$  と  $K$  の交点を  $E, F$  とし,  $R, S$  が  $E$  に近づいた極限を考えると,  $K$  が  $E$  に於いて接線を持つならば, その接線は  $O_1$  を通ります.  $F$  における接線があれば, それも  $O_1$  を通ります.



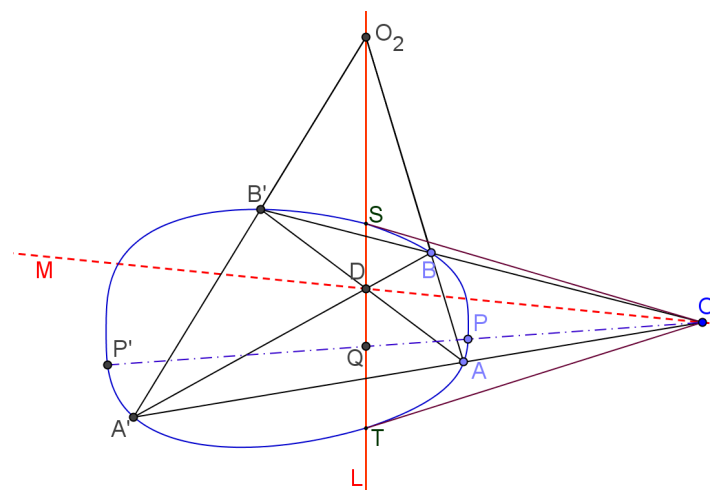
[perpendicular bisector and harmonic homology.ggb](#)

また  $L$  と  $RS$  の交点を  $V$  とすると, 4-3 より  $V$  と  $O_1$  は点  $R, S$  に関して調和共役な点となります.  $P$  は  $L$  上の任意の点なので,  $K$  上の任意の点  $R$  を  $S$  に移す変換は「中心が  $O_1$  で軸が  $L$  の harmonic homology」です. これを境界  $K$  は  $L$  に関し「対称」と簡単に表すことにします. (ここだけの話です.)

上の例では 実は, 境界が楕円でした. 次に 2 次曲線でない例をあげます.

#### 4-4-1. 【対称な図形の例】卵形境界

下図は、 $L(x=0)$  に関し右側の曲線  $c$  を「 $(x,y)=(2-0.25|t|^3,t), (0 \leq t \leq 2)$ 」で描き、 $c$  を、点  $O$  が中心で軸が  $L$  の *harmonic homology* ( $f$  とする) で移して作成しました。



[egg boundary.ggb](#)

$c$  上に定点  $A, B$ , 動点  $P$  をとり、 $A, B, P$  を  $f$  で移した点が  $A', B', P'$  です。直線  $DO$  を  $M$ 、直線  $AB$  と  $A'B'$  の交点を  $O_2$  とします。作り方から明らかに、上の図形は  $L$  に関し「対称」で、4-4 で述べた全ての性質を持っています。繰り返すと、

- (i)  $L$  と  $K$  の交点  $S, T$  における接線の交点が *harmonic homology* の中心  $O$ 。
- (ii)  $O$  を通る 2 本の直線と  $K$  の交点で作られる四角形の対角線の交点は  $L$  上の動点。
- (iii) 上の四角形の  $L$  と交わらない 2 辺の交点も  $L$  上の動点。

しかし、図より  $M$  と  $K$  の交点における接線が  $O_2$  を通らないことが“見えます”。故に、 $M$  に関しては「対称」ではありません。

この様に、1本の軸 に関して「対称」な図形  $K$  は ( $c$  の作り方は無数なので) 無数に存在します。しかし無数の軸 に関し「対称」な図形は 2 次曲線だけになります。[後述]

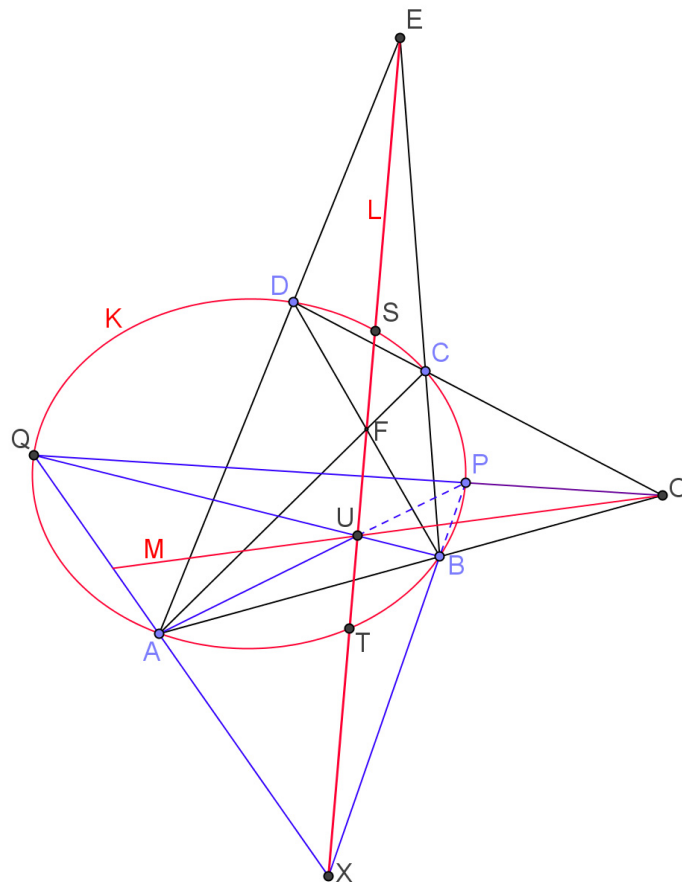
**【注】** 直線  $M$  と  $A'B'$  の交点を  $G$  とすると、「点  $O_2, G$  に関し  $A'$  と  $B'$  は調和共役」ですが、 $A$  や  $B$  が動くと  $O_2$  も動くので、 $A'$  と  $B'$  は  $M$  に関し「対称」では 在りません。

## 4-5. 垂直二等分線が直線になるときの境界条件

H 内において，任意の線分の垂直二等分線が直線とします．境界  $K$  上に定点  $A, B, C, D$  を取り直線  $AB$  と  $CD$  の交点を  $O$ ，直線  $AD$  と  $BC$  の交点を  $E$ ， $EF$  を  $L$ ， $L$  と  $K$  の交点を  $S, T$ ，更に  $K$  上の動点を  $P$ ， $OP$  と  $K$  の他の交点を  $Q$  とします． $L$  に関して  $K$  は「対称」なので， $P$  を  $Q$  に移す変換は「 $L$  を軸， $O$  を中心とする *harmonic homology*」です．4-4 より 直線  $AP$  と  $BQ$  の交点  $U$ ， $AQ$  と  $BP$  の交点  $X$  は 共に  $L$  上にあります．

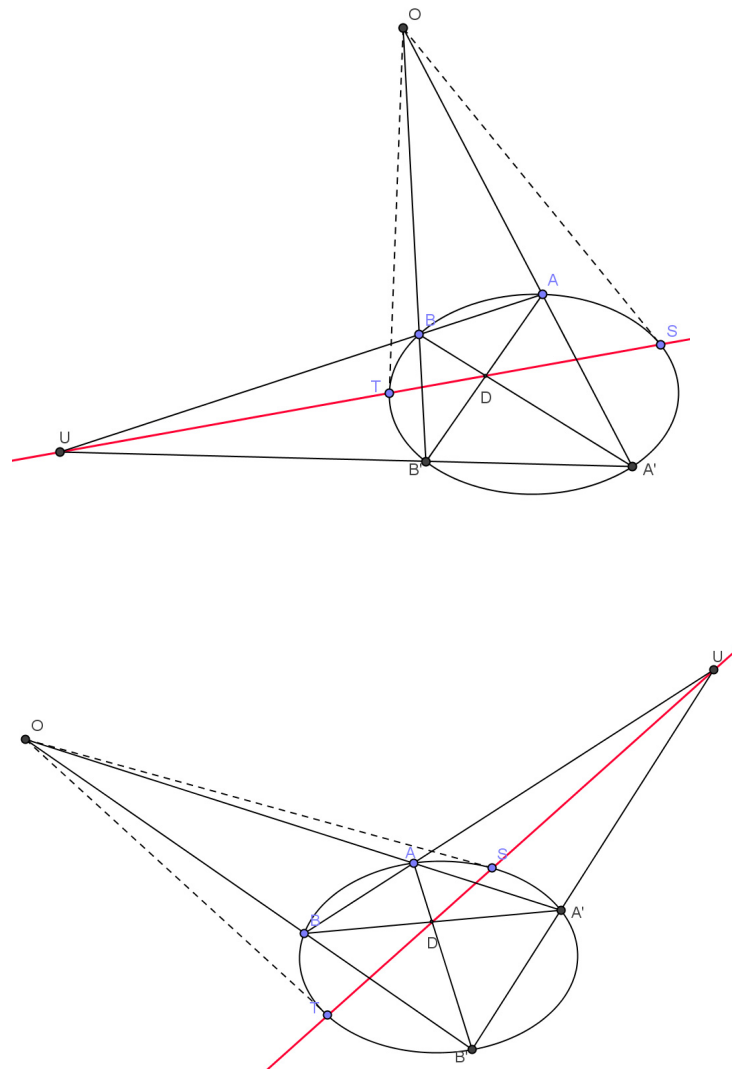
次に直線  $OU$  を  $M$ ， $M$  を軸とする *harmonic homology* を考えます．中心は  $X$  です． $M$  に関して  $K$  は「対称」なので「 $T$  と  $S$  は， $X$  と  $U$  に関し調和共役」ですが，調和共役の性質により，「 $X$  と  $U$  は， $T$  と  $S$  に関して調和共役」です．そして  $T$  と  $S$  は定点なので，直線  $AU$  と  $BX$  は適当な射影変換で移ります．([harmonic conjugate.pdf](#))  
故に [Steiner の定理](#) より，直線  $AU$  と  $BX$  の交点  $P$  は  $A, B$  を通る 2 次曲線(conic)上を動きます．

即ち，任意の 線分の垂直二等分線が直線になるような境界  $K$  は 2 次曲線に限ります．



[boundary condition.ggb](#)

実際、境界が2次曲線の時は、任意の  $K$  と交わる直線  $L$  に関し「対称」となります。  
 下図は境界  $K$  が楕円ですが、 $S, T$  をどのように動かしても、 $K$  は直線  $ST$  に関し「対称」となっています。



[symmetry of conic.ggb](http://symmetry.of.conic.ggb)

## 4-6. 境界条件の「ユークリッド的な意味」

4-4-1 の卵形境界の例を使います。(右図)

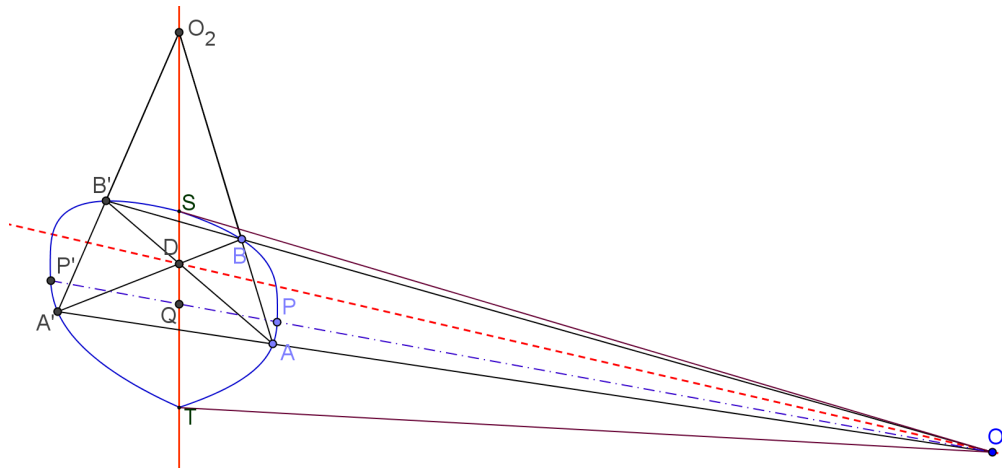
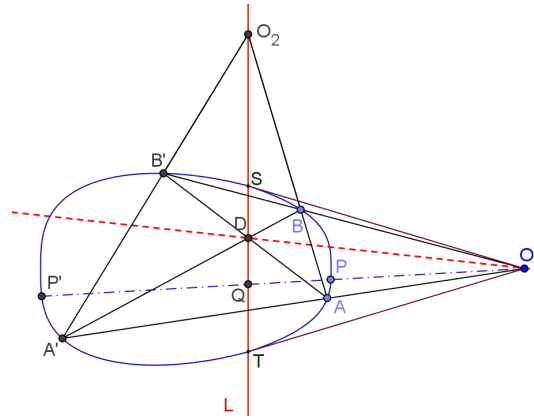
P と P' は, O と Q に関し調和共役なので,

$$[O, Q|P, P'] = \frac{\overline{OP} \cdot \overline{QP'}}{\overline{OP'} \cdot \overline{PQ}} = 1$$

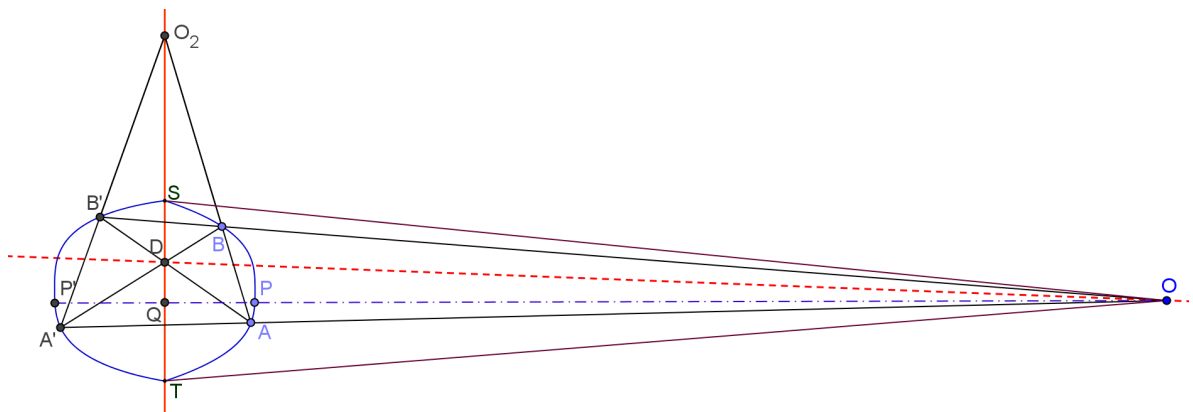
よって, O を無限遠点にすると,

$$\frac{\overline{OP} \cdot \overline{QP'}}{\overline{OP'} \cdot \overline{PQ}} = 1 \iff \frac{\overline{QP'}}{\overline{PQ}} = 1 \iff \overline{PQ} = \overline{QP'}$$

(更に  $OQ \perp L$  のときは, P と P' は L に関しユークリッド的に線対称です.)



[O が L から遠ざかると,  $\overline{PQ} \approx \overline{P'Q}$  となる]



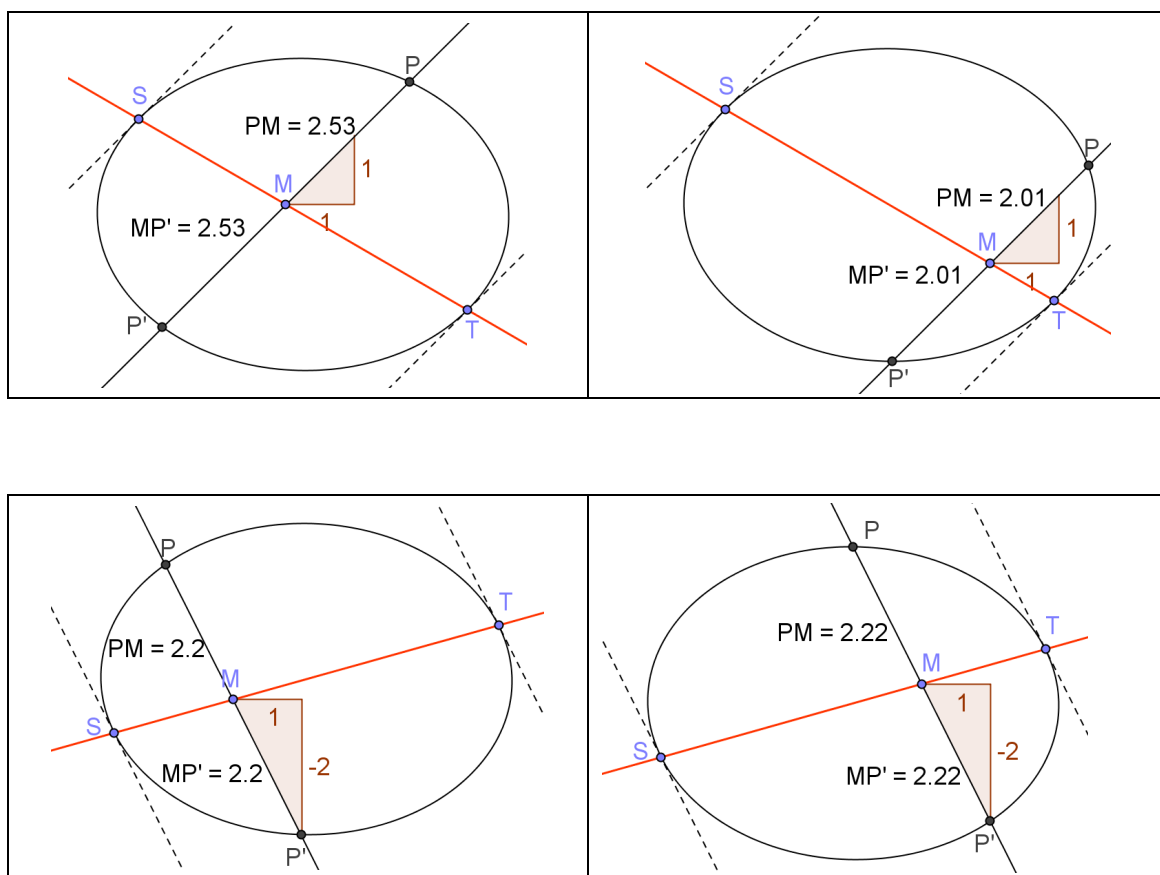
[さらに  $OQ \perp L$  のときは, P と P' は L に関し線対称となる]



O が無限遠点になるとき, S,T における接線や直線  $PP'$ , 直線  $AA',BB'$  は全て平行になります. すなわち求める図形 K は「傾き  $m$  の直線を, K によって切断して出来る線分  $PP'$  の中点 M が, 直線  $L_m$  上にある図形」です. ここで  $L_m$  は  $m$  のみで定まる直線です.

そして 4-5 は, そのような曲線は 2 次曲線に限ることを言っています.

下の例は, 上段が「 $m=1$ 」で, 下段が「 $m=-2$ 」の場合です.



[conic's symmetry from Euclidian standpoint.ggb](http://conic's%20symmetry%20from%20Euclidian%20standpoint.ggb)